
Une initiation à L^AT_EX

(Aide-mémoire)

Maxime AUVY
Dernière modification : 30 avril 2013

Ce document est mis à disposition selon les termes de la Licence Creative Commons Attribution - Partage dans les Mêmes Conditions 3.0 France. Plus d'informations : <http://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/fr/>



Ce document va servir à ne pas avoir à retenir les noms des macros de L^AT_EX, de certaines extensions, de quelques paramètres... Il n'a pas la prétention d'être exhaustif, et si cet aide-mémoire termine en bonne place sur un coin de votre bureau, c'est déjà beaucoup à mes yeux. À vrai dire, je le complète depuis quelques temps, pour mon propre usage ; aujourd'hui il me semble plutôt utile à quiconque souhaite se mettre à L^AT_EX, aussi j'ai pris le temps de le mettre en page proprement.

Si vous pensez qu'il manque quelque chose d'essentiel, n'hésitez pas à m'envoyer un courriel à l'adresse suivante, je me ferais une joie d'y répondre : maxime@open-freax.fr

```

\documentclass[options]{classe de document}
\usepackage[options]{nom d'extension}
:
\usepackage[options]{nom d'extension}
commandes diverses
\title{titre}
\author{auteur}
\date{date, ou \today}

\begin{document}
\maketitle
Début du texte du document
:
Fin du document
\end{document}

```

Structure générale d'un document L^AT_EX

\	début de nom de macro	%	commentaire	~	espace insécable	{	début de groupe	}	fin de groupe
\$	mode mathématique	-	indice	^	exposant	#	paramètre de macro	&	colonne de tableau

Caractères réservés

caract.	macro	caract.	macro	caract.	macro	caract.	macro	caract.	macro
\	\(\backslash\)	%	\%	~	\~{}	{	\{	}	\}
\$	\\$	_	_	^	\^{}{}	#	\#	&	\&

Obtenir les glyphes des caractères réservés

caract.	code	nom	caract.	code	nom	caract.	code	nom
é	\'e	aigu	à	\'a	grave	ô	\^o	circonflexe
ï	\"i	tréma	ç	\c c	cédille			

Accents français

caract.	macro	caract.	macro	caract.	macro	caract.	macro
œ	\oe	Œ	\OE	æ	\ae	Æ	\AE

Caractères français « spéciaux »

caract.	macro	caract.	macro	caract.	macro	caract.	macro	caract.	macro
†	\dag	‡	\ddag	§	\S	¶	\P	©	\copyright
£	\pounds	€	\euro	€					

Symboles divers

Note : pour pouvoir utiliser `\euro`, il faut ajouter `\usepackage{eurosym}` dans le préambule. Possibilité d'utiliser `textcomp`.

Macro	Nom français	Résultat
<code>\tiny</code>	minuscule	Hop!
<code>\scriptsize</code>	taille scripte	Hop!
<code>\footnotesize</code>	taille note de bas de page	Hop!
<code>\small</code>	petit	Hop!
<code>\normalsize</code>	taille normale	Hop!
<code>\large</code>	grand	Hop!
<code>\Large</code>	Grand	Hop!
<code>\LARGE</code>	GRAND	Hop!
<code>\huge</code>	énorme	Hop!
<code>\Huge</code>	Énorme	Hop!

Macro 1	Macro 2	Résultat
Macros pour la forme		
<code>\textup</code>	<code>\upshape</code>	Voilà ce que ça donne
<code>\textit</code>	<code>\itshape</code>	<i>Voilà ce que ça donne</i>
<code>\textsl</code>	<code>\slshape</code>	<i>Voilà ce que ça donne</i>
<code>\textsc</code>	<code>\scshape</code>	VOILÀ CE QUE ÇA DONNE
Macros pour la famille		
<code>\textrm</code>	<code>\rmfamily</code>	Voilà ce que ça donne
<code>\textsf</code>	<code>\sffamily</code>	Voilà ce que ça donne
<code>\texttt</code>	<code>\ttfamily</code>	Voilà ce que ça donne
Macros pour la graisse		
<code>\textmd</code>	<code>\mdseries</code>	Voilà ce que ça donne
<code>\textbf</code>	<code>\bfseries</code>	Voilà ce que ça donne

Macros pour la taille et les types de caractères

Exemple	Dénomination	Macro	Environnement
<p>Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Donec egestas fermentum ante, ac venenatis libero mollis et. Ut et massa nibh. Quisque eget risus massa. Nullam congue erat sit amet odio malesuada eu auctor augue porttitor. Fusce tempus, elit ac viverra tempus, nisl leo fermentum diam, non porttitor augue nunc ut dui. Vestibulum consequat mattis nunc, vitae commodo lorem rhoncus.</p>	justifié	/	/
<p>Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Donec egestas fermentum ante, ac venenatis libero mollis et. Ut et massa nibh. Quisque eget risus massa. Nullam congue erat sit amet odio malesuada eu auctor augue porttitor. Fusce tempus, elit ac viverra tempus, nisl leo fermentum diam, non porttitor augue nunc ut dui. Vestibulum consequat mattis nunc, vitae commodo lorem rhoncus.</p>	au fer à gauche	<code>\raggedright</code>	<code>flushleft</code>
<p style="text-align: right;">Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Donec egestas fermentum ante, ac venenatis libero mollis et. Ut et massa nibh. Quisque eget risus massa. Nullam congue erat sit amet odio malesuada eu auctor augue porttitor. Fusce tempus, elit ac viverra tempus, nisl leo fermentum diam, non porttitor augue nunc ut dui. Vestibulum consequat mattis nunc, vitae commodo lorem rhoncus.</p>	au fer à droite	<code>\raggedleft</code>	<code>flushright</code>
<p style="text-align: center;">Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Donec egestas fermentum ante, ac venenatis libero mollis et. Ut et massa nibh. Quisque eget risus massa. Nullam congue erat sit amet odio malesuada eu auctor augue porttitor. Fusce tempus, elit ac viverra tempus, nisl leo fermentum diam, non porttitor augue nunc ut dui. Vestibulum consequat mattis nunc, vitae commodo lorem rhoncus.</p>	centré	<code>\centering</code>	<code>center</code>

Les quatre types de paragraphe

Unité	Nom anglais	Nom français	Correspondances	
1 bp	big point	gros point	= 1,003 74 pt = 0,352 68 mm = 0,938 06 dd	= 65 781 sp = 1,388 55 × 10 ⁻² in
1 cc	cicero	cicéro	= 12,840 1 pt = 4,512 51 mm = 12 dd	= 841 789 sp = 0,177 658 in
1 cm	centimeter	centimètre	= 28,452 74 pt = 10 mm = 26,591 dd	= 1 864 679 sp = 0,393 692 in
1 dd	didot point	point didot	= 1,07 pt = 0,376 066 mm	= 70 124 sp = 1,480 865 × 10 ⁻² in
1 in	inch	pouce	= 72,27 pt = 25,4 mm = 67,541 5 dd	= 4 736 286 sp
1 pc	pica	pica	= 12 pt = 4,217 18 mm = 11,214 86 dd	= 786 432 sp = 0,166 031 in
1 pt	point	point	= 0,351 14 mm = 0,934 57 dd	= 65 536 sp = 1,382 446 × 10 ⁻² in
1 mm	millimeter	millimètre	= 2,845 26 pt = 2,659 09 dd	= 186 467 sp = 3,936 768 × 10 ⁻² in
1 sp	scale point	point d'échelle	= 1,528 78 × 10 ⁻⁵ pt = 5,362 851 × 10 ⁻⁶ mm = 1,426 × 10 ⁻⁵ dd	= 2,109 × 10 ⁻⁷ in
1 em	em-space	cadratin	Il s'agit normalement de la largeur de la lettre « M » de la fonte courante. En réalité, cette unité est déclarée par le concepteur de la fonte (qui a le droit de faire ce qu'il veut, hein).	
1 ex	ex-space	hauteur de 'x'	Il s'agit normalement de la hauteur de la lettre « x » de la fonte courante. La remarque a propos de l'unité em est là encore valable.	
1 mu	math unit	unité mathématique	Correspond à 1/18 ^e de cadratin dans la fonte mathématique courante. Cette unité n'a de sens qu'en mode mathématique.	

Unités de longueur disponibles

```
\begin{itemize}
  \item premier point ;
  \item deuxième point ;
  \item[\P] dernier point.
\end{itemize}
```

– premier point ;
– deuxième point ;
¶ dernier point.

```
\begin{enumerate}
  \item premier point ;
  \item deuxième point ;
  \item dernier point.
\end{enumerate}
```

1. premier point ;
2. deuxième point ;
3. dernier point.

```
\begin{description}
  \item[texte 1] premier point ;
  \item[texte 2] deuxième point ;
  \item[texte 3] dernier point.
\end{description}
```

texte 1 premier point ;
texte 2 deuxième point ;
texte 3 dernier point.

Les trois types de listes « courants »

Délimiteurs	Mode	Exemple
$\$ \dots \$$	en texte	$\frac{1}{2}x = \frac{x}{2}$
$\backslash(\dots \backslash)$	en texte	$\frac{1}{2}x = \frac{x}{2}$
$\backslashbegin{math} \dots \backslashend{math}$	en texte	$\frac{1}{2}x = \frac{x}{2}$
$$$ \dots $$$	hors texte	$\frac{1}{2}x = \frac{x}{2}$
$\backslash[\dots \backslash]$	hors texte	$\frac{1}{2}x = \frac{x}{2}$
$\backslashbegin{displaymath} \dots \backslashend{displaymath}$	hors texte	$\frac{1}{2}x = \frac{x}{2}$

Délimiteurs des modes mathématiques

Commande	Rôle	Source	Résultat
\wedge	exposant	$x^{\{2\}}$	x^2
$_$	indice	$x_{\{2\}}$	x_2
\backslashfrac	fraction	$\backslashfrac{x}{2}$	$\frac{x}{2}$
\backslashsqrt	racine carrée	\backslashsqrt{x}	\sqrt{x}
\backslashsqrt	racine n-ième	$\backslashsqrt[n]{x}$	$\sqrt[n]{x}$
\backslashldots	points de suspension	a, \backslashldots, z	a, \dots, z
\backslashcdots	points de suspension	$a + \backslashldots + z$	$a + \dots + z$
\backslashvdots	points de suspension	$a \backslashvdots z$	$a : z$
\backslashddots	points de suspension	$a \backslashddots z$	$a \ddots z$

Commandes mathématiques de base

\backslashpm	\pm	\backslashcap	\cap	\backslashvee	\vee
\backslashmp	\mp	\backslashcup	\cup	\backslashwedge	\wedge
\backslashsetminus	\setminus	\backslashuplus	\uplus	\backslashoplus	\oplus
\backslashcdot	\cdot	\backslashsqcap	\sqcap	\backslashominus	\ominus
\backslashtimes	\times	\backslashsqcup	\sqcup	\backslashotimes	\otimes
\backslashast	$*$	\backslashtriangleleft	\triangleleft	\backslashoslash	\oslash
\backslashstar	$*$	\backslashtriangleright	\triangleright	\backslashodot	\odot
\backslashdiamond	\diamond	\backslashwr	\wr	\backslashdagger	\dagger
\backslashcirc	\circ	\backslashbigcirc	\bigcirc	\backslashddagger	\ddagger
\backslashbullet	\bullet	\backslashbigtriangleup	\bigtriangleup	\backslashamalg	\amalg
\backslashdiv	\div	$\backslashbigtriangledown$	\bigtriangledown		

Opérateurs binaires

\backslashleq	\leq	\backslashgeq	\geq	\backslashequiv	\equiv
\backslashprec	\prec	\backslashsucc	\succ	\backslashsim	\sim
\backslashpreceq	\preceq	\backslashsucceq	\succeq	\backslashsimeq	\simeq
\backslashll	\ll	\backslashgg	\gg	\backslashasymp	\asymp
\backslashsubset	\subset	\backslashsupset	\supset	\backslashapprox	\approx
\backslashsubseteq	\subseteq	\backslashsupseteq	\supseteq	\backslashcong	\cong
\backslashsqsubset	\sqsubset	\backslashsqsupseteq	\sqsupseteq	\backslashbowtie	\bowtie
\backslashin	\in	\backslashni	\ni	\backslashpropto	\propto
\backslashvdash	\vdash	\backslashdashv	\dashv	\backslashmodels	\models
\backslashsmile	\smile	\backslashmid	\mid	\backslashdoteq	\doteq
\backslashfrown	\frown	\backslashparallel	\parallel	\backslashperp	\perp

Relations

<code>\sum</code>	Σ	\sum	<code>\bigcap</code>	\cap	\bigcap	<code>\bigodot</code>	\odot	\bigodot
<code>\prod</code>	\prod	\prod	<code>\bigcup</code>	\cup	\bigcup	<code>\bigotimes</code>	\otimes	\bigotimes
<code>\coprod</code>	\coprod	\coprod	<code>\bigsqcup</code>	\sqcup	\sqcup	<code>\bigoplus</code>	\oplus	\bigoplus
<code>\int</code>	\int	\int	<code>\bigvee</code>	\vee	\vee	<code>\biguplus</code>	\uplus	\uplus
<code>\oint</code>	\oint	\oint	<code>\bigwedge</code>	\wedge	\wedge			

Grands opérateurs

Note : les symboles de droite sont obtenus en mettant la première lettre du nom de la macro en majuscule, par exemple `\sum` \rightarrow `\Sum`.

<code>(</code>	<code>(</code>	<code>)</code>	<code>)</code>	<code>\uparrow</code>	\uparrow
<code>[</code>	<code>[</code>	<code>]</code>	<code>]</code>	<code>\downarrow</code>	\downarrow
<code>\{</code>	<code>{</code>	<code>\}</code>	<code>}</code>	<code>\updownarrow</code>	\updownarrow
<code>\lfloor</code>	<code>⌊</code>	<code>\rfloor</code>	<code>⌋</code>	<code>\Uparrow</code>	\Uparrow
<code>\lceil</code>	<code>⌈</code>	<code>\rceil</code>	<code>⌋</code>	<code>\Downarrow</code>	\Downarrow
<code>\langle</code>	<code>⟨</code>	<code>\rangle</code>	<code>⟩</code>	<code>\Updownarrow</code>	\Updownarrow
<code>/</code>	<code>/</code>	<code>\backslash</code>	<code>\</code>		
<code> </code>	<code> </code>	<code>\ </code>	<code> </code>		

Délimiteurs

Note : les délimiteurs que sont `() [] { }` peuvent s'adapter en hauteur à ce qu'ils encadrent en ajoutant un `'left'` (à gauche) ou un `'right'` (à droite) comme ceci : `\left(, \right)`, etc.

<code>\leftarrow</code>	\leftarrow	<code>\longleftarrow</code>	\longleftarrow	<code>\uparrow</code>	\uparrow
<code>\Lleftarrow</code>	\Lleftarrow	<code>\Longleftarrow</code>	\Longleftarrow	<code>\Uparrow</code>	\Uparrow
<code>\rightarrow</code>	\rightarrow	<code>\longrightarrow</code>	\longrightarrow	<code>\downarrow</code>	\downarrow
<code>\Rrightarrow</code>	\Rrightarrow	<code>\Longrightarrow</code>	\Longrightarrow	<code>\Downarrow</code>	\Downarrow
<code>\leftrightarrow</code>	\leftrightarrow	<code>\longleftrightarrow</code>	\longleftrightarrow	<code>\updownarrow</code>	\updownarrow
<code>\Leftrightarrow</code>	\Leftrightarrow	<code>\Longleftrightarrow</code>	\Longleftrightarrow	<code>\Updownarrow</code>	\Updownarrow
<code>\mapsto</code>	\mapsto	<code>\logmapsto</code>	$\log\mapsto$	<code>\nearrow</code>	\nearrow
<code>\hookrightarrow</code>	\hookrightarrow	<code>\hookrightarrow</code>	\hookrightarrow	<code>\searrow</code>	\searrow
<code>\leftharpoonup</code>	\leftharpoonup	<code>\rightharpoonup</code>	\rightharpoonup	<code>\swarrow</code>	\swarrow
<code>\leftharpoondown</code>	\leftharpoondown	<code>\rightharpoondown</code>	\rightharpoondown	<code>\nwarrow</code>	\nwarrow
<code>\rightleftharpoons</code>	\rightleftharpoons				

Flèches

<code>\aleph</code>	\aleph	<code>\prime</code>	$'$	<code>\forall</code>	\forall	<code>\infty</code>	∞
<code>\hbar</code>	\hbar	<code>\emptyset</code>	\emptyset	<code>\exists</code>	\exists	<code>\triangle</code>	\triangle
<code>\imath</code>	\imath	<code>\nabla</code>	∇	<code>\neg</code>	\neg	<code>\clubsuit</code>	\clubsuit
<code>\jmath</code>	\jmath	<code>\surd</code>	\surd	<code>\flat</code>	\flat	<code>\diamondsuit</code>	\diamondsuit
<code>\ell</code>	ℓ	<code>\top</code>	\top	<code>\natural</code>	\natural	<code>\heartsuit</code>	\heartsuit
<code>\wp</code>	\wp	<code>\bot</code>	\bot	<code>\sharp</code>	\sharp	<code>\spadesuit</code>	\spadesuit
<code>\Re</code>	\Re	<code>\ </code>	$ $	<code>\backslash</code>	\backslash	<code>\partial</code>	∂
<code>\Im</code>	\Im	<code>\angle</code>	\angle				

Symboles mathématiques divers

<code>\arccos</code>	<code>arccos</code>	<code>\csc</code>	<code>csc</code>	<code>\ker</code>	<code>ker</code>	<code>\min</code>	<code>min</code>
<code>\arcsin</code>	<code>arcsin</code>	<code>\deg</code>	<code>deg</code>	<code>\lg</code>	<code>lg</code>	<code>\Pr</code>	<code>Pr</code>
<code>\arctan</code>	<code>arctan</code>	<code>\det</code>	<code>det</code>	<code>\lim</code>	<code>lim</code>	<code>\sec</code>	<code>sec</code>
<code>\arg</code>	<code>arg</code>	<code>\dim</code>	<code>dim</code>	<code>\liminf</code>	<code>lim inf</code>	<code>\sin</code>	<code>sin</code>
<code>\cos</code>	<code>cos</code>	<code>\exp</code>	<code>exp</code>	<code>\limsup</code>	<code>lim sup</code>	<code>\sinh</code>	<code>sinh</code>
<code>\cosh</code>	<code>cosh</code>	<code>\gcd</code>	<code>gcd</code>	<code>\ln</code>	<code>ln</code>	<code>\sup</code>	<code>sup</code>
<code>\cot</code>	<code>cot</code>	<code>\hom</code>	<code>hom</code>	<code>\log</code>	<code>log</code>	<code>\tan</code>	<code>tan</code>
<code>\coth</code>	<code>coth</code>	<code>\inf</code>	<code>inf</code>	<code>\max</code>	<code>max</code>	<code>\tanh</code>	<code>tanh</code>

Fonctions mathématiques

<code>\acute</code>	\acute{x}	<code>\check</code>	\check{x}	<code>\grave</code>	\grave{x}	<code>\vec</code>	\vec{x}		
<code>\bar</code>	\bar{x}	<code>\ddot</code>	\ddot{x}	<code>\hat</code>	\hat{x}	<code>\widehat</code>	\widehat{xy}	\widehat{xyz}	
<code>\breve</code>	\breve{x}	<code>\dot</code>	\dot{x}	<code>\tilde</code>	\tilde{x}	<code>\widetilde</code>	\widetilde{xy}	\widetilde{xyz}	

« Accents » mathématiques

<code>\not=</code> (\neq)	ou <code>\ne</code> ou <code>\neq</code>	<code>\leq</code> (\leq)	ou <code>\le</code>
<code>\geq</code> (\geq)	ou <code>\ge</code>	<code>\leftarrow</code> (\leftarrow)	ou <code>\gets</code>
<code>\}</code> ($\}$)	ou <code>\rbrace</code>	<code>\rightarrow</code> (\rightarrow)	ou <code>\to</code>
<code>\leftarrow</code> (\leftarrow)	ou <code>\gets</code>	<code>\ni</code> (\ni)	ou <code>\owns</code>
<code>\neg</code> (\neg)	ou <code>\lnot</code> (logical not)	<code>\vee</code> (\vee)	ou <code>\lor</code> (logical or)
<code>\wedge</code> (\wedge)	ou <code>\land</code> (logical and)	<code> </code> ($ $)	ou <code>\vert</code>
<code>\ </code> ($\ $)	ou <code>\Vert</code>		

Macros mathématiques et synonymes

`\part` `\chapter` `\section` `\subsection` `\subsubsection` `\paragraph` `\subparagraph`

Commandes principales de plan

Macro	Rôle
<code>\appendix</code>	commence les annexes
<code>\tableofcontents</code>	affiche la table des matières
<code>\label</code>	créé une référence
<code>\ref</code>	rappelle une référence
<code>\pageref</code>	rappelle la page d'une référence
<code>makeidx</code>	extension à appeler pour construire un index
<code>\makeindex</code>	commande de préambule pour un index
<code>\index</code>	place une entrée dans l'index
<code>\printindex</code>	affiche l'index

Macros agissant sur la structure du document

Macro ou environnement	Rôle
<code>quote</code>	(environnement) citation sans indentation
<code>quotation</code>	(environnement) citation avec indentation
<code>\footnote</code>	note de bas de page
<code>\marginpar</code>	note dans la marge

Notes et citations

Macro	Options	Rôle
<code>\pagestyle</code>	<code>empty</code> , <code>plain</code> , <code>headings</code> , <code>fancy</code> (si <code>fancyhdr</code> est chargé)	style des pages du document
<code>\thispagestyle</code>	idem <code>\pagestyle</code>	style de la page courante
<code>\pagenumbering</code>	<code>arabic</code> , <code>roman</code> , <code>Roman</code> , <code>alph</code> , <code>Alph</code>	type de numérotation
<code>\footnote</code>		place une note de bas de page
<code>\marginpar</code>		place une note marginale
<code>\newpage</code>		coupure de page
<code>page</code>		compteur de page

Éléments hors corps de texte

Motif	Rôle
c	colonne centrée
l	colonne au fer à gauche
r	colonne au fer à droite
p	paragraphe (la largeur doit être spécifiée)
X	ajustement automatique (nécessite le package <code>tabularx</code>)
	réglure verticale
@{...}	remplace l'espace intercolonne par ...
*{n}{motif}	répète n fois le motif
Commande	Rôle
&	sépare deux cellules
\\	termine une ligne
\hline	trace une réglure horizontale

Motif et commandes de tableaux

`\displaystyle` `\textstyle` `\scriptstyle` `\scriptscriptstyle`

Tailles de texte dans le mode mathématiques

Motif	Rôle
<code>\limits</code>	force les limites au-dessus et au-dessous
<code>\nolimits</code>	force les limites à côté
<code>\stackrel{xxx}{yyy}</code>	écrit le xxx sur le yyy
<code>\overline</code>	place une ligne au dessus
<code>\underline</code>	place une ligne au-dessous
<code>\overbrace</code>	place une accolade horizontale au-dessus
<code>\underbrace</code>	place une accolade horizontale au-dessous
<code>array</code>	tableau mathématique (environnement)

Macros mathématiques complexes

Macro	Signification	Exemple	Mode texte
<code>\!</code>	espace négative		non
<code>\,</code>	espace fine		oui
<code>\:</code>	espace moyenne		non
<code>\;</code>	grande espace		non
<code>_</code>	espace intermot		oui
<code>\quad</code>	espace cadratin		oui
<code>\qquad</code>	double espace cadratin		oui

Espaces mathématiques horizontales

(Si si, on dit « une » espace)

Macro	Rôle
<code>\newcommand</code>	définit une nouvelle macro
<code>\renewcommand</code>	redéfinit une macro existante
<code>\newcounter</code>	définit un nouveau compteur
<code>\setcounter</code>	(ré-)initialise un compteur
<code>\addtocounter</code>	ajoute une valeur à un compteur
<code>\stepcounter</code>	ajoute 1 à un compteur
<code>\value</code>	valeur d'un compteur
<code>\arabic</code>	affiche un compteur en notation arabe
<code>\roman</code>	affiche un compteur en notation romaine
<code>\Roman</code>	affiche un compteur en notation romaine majuscule
<code>\alpha</code>	affiche un compteur avec une lettre
<code>\Alpha</code>	affiche un compteur avec une lettre majuscule
<code>\newlength</code>	définit un ressort
<code>\setlength</code>	initialise un ressort
<code>\addtolength</code>	ajoute une valeur à un ressort
<code>\settowidth</code>	initialise un ressort à une largeur
<code>\settoheight</code>	initialise un ressort à une hauteur
<code>\settodepth</code>	initialise un ressort à une profondeur

Éléments essentiels de programmation

Paramètre	Rôle
<code>a4paper</code>	indique les dimensions d'une page A4
<code>oneside</code>	document en recto simple
<code>twoside</code>	document en recto verso
<code>left</code>	marge gauche
<code>right</code>	marge droite
<code>top</code>	marge supérieure
<code>bottom</code>	marge inférieure
<code>nohead</code>	supprime l'espace d'en-tête
<code>nofoot</code>	supprime l'espace de pied de page
<code>noheadfoot</code>	supprime les deux précédents
<code>marginpar</code>	marge pour les notes marginales
<code>marginparsep</code>	espace entre le corps et les notes marginales
<code>scale</code>	échelle du document sur la feuille

Paramètres principaux de la macro `\geometry`

Note : l'utilisation du package `fullpage` peut être plus rapide pour redéfinir les marges ou l'échelle de façon globale.

Macro ou environnement	Rôle
<code>\ding{n}</code>	caractère numéro n de la fonte ZapfDingbat
<code>\Pifont{fnt}</code>	passer en fonte fnt
<code>dinglist{n}</code>	(environnement) liste à puce de caractère numéro n
<code>\dingline{n}</code>	remplit une ligne avec le caractère n
<code>\dingfill{n}</code>	remplit le reste de la ligne avec le caractère n

Macros de l'extension pifont

40	✈	41	☒	32	☞	33	✂	34	✂	35	✂	36	✂	37	☎	38	☎	39	☎
50	✈	51	✓	52	✓	53	✕	54	✕	55	✕	56	✕	57	✈	58	✈	59	✈
60	✈	61	+	62	+	63	✈	64	✈	65	✈	66	✈	67	✈	68	✈	69	✈
70	✈	71	✈	72	★	73	☆	74	☉	75	☆	76	★	77	★	78	★	79	★
80	✈	81	*	82	*	83	*	84	*	85	*	86	*	87	*	88	*	89	*
90	✈	91	*	92	*	93	*	94	*	95	*	96	*	97	*	98	*	99	*
100	✈	101	*	102	*	103	*	104	*	105	*	106	*	107	*	108	●	109	○
110	■	111	□	112	□	113	□	114	□	115	▲	116	▼	117	◆	118	◆	119	◆
120		121		122		123	•	124	•	125	•	166	♣	167	♣	168	♣	169	♣
170	♥	171	♠	172	①	173	②	174	③	175	④	176	⑤	177	⑥	178	⑦	179	⑧
180	⑨	181	⑩	182	⑪	183	⑫	184	⑬	185	⑭	186	⑮	187	⑯	188	⑰	189	⑱
190	⑲	191	⑳	192	㉑	193	㉒	194	㉓	195	㉔	196	㉕	197	㉖	198	㉗	199	㉘
200	㉙	201	㉚	202	㉛	203	㉜	204	㉝	205	㉞	206	㉟	207	㊱	208	㊲	209	㊳
210	㊴	211	➔	212	➔	213	➔	214	↔	215	↕	216	➤	217	➤	218	➤	219	➤
220	➤	221	➤	222	➤	223	➤	224	➤	225	➤	226	➤	227	➤	228	➤	229	➤
230	➤	231	➤	232	➤	233	➤	234	➤	235	➤	236	➤	237	➤	238	➤	239	➤
240	➤	241	➤	242	➤	243	➤	244	➤	245	➤	246	➤	247	➤	248	➤	249	➤
250	➤	251	➤	252	➤	253	➤	254	➤	255	➤	256	➤	257	➤	258	➤	259	➤

Caractères de la fonte ZapfDingbat (pzd)

40	(41)	32	*	33	!	34	∇	35	#	36	∃	37	%	38	&	39	ə
50	2	51	3	52	4	53	+	54	,	55	-	56	.	57	/	58	0	59	1
60	<	61	=	62	>	63	?	64	≅	65	A	66	B	67	X	68	Δ	69	E
70	Φ	71	Γ	72	H	73	I	74	∂	75	K	76	Λ	77	M	78	N	79	O
80	Π	81	Θ	82	P	83	Σ	84	T	85	Y	86	ζ	87	Ω	88	Ξ	89	Ψ
90	Z	91	[92	∴	93]	94	⊥	95	—	96	—	97	α	98	β	99	χ
100	δ	101	ε	102	φ	103	γ	104	η	105	ι	106	φ	107	κ	108	λ	109	μ
110	v	111	o	112	π	113	θ	114	ρ	115	σ	116	τ	117	υ	118	ω	119	ω
120	ξ	121	ψ	122	ζ	123	{	124		125	}	166	f	167	♣	168	◆	169	♥
170	♠	171	↔	172	←	173	↑	174	→	175	↓	176	°	177	±	178	″	179	≥
180	×	181	∞	182	∂	183	•	184	÷	185	≠	186	≡	187	≈	188	...	189	
190	—	191	↙	192	⌘	193	⊗	194	⌘	195	∅	196	⊗	197	⊕	198	∅	199	∩
200	∪	201	∩	202	⊇	203	⊆	204	⊂	205	⊆	206	∈	207	∉	208	∠	209	∇
210	⊗	211	⊙	212	™	213	∏	214	√	215	·	216	¬	217	∧	218	∨	219	↔
220	⇐	221	↑	222	⇒	223	↓	224	◇	225	∠	226	®	227	©	228	™	229	Σ
230	∫	231		232	∫	233	∫	234		235	∫	236	∫	237	{	238	∫	239	
240	∫	241	∫	242	∫	243	∫	244		245	J	246	∫	247		248	J	249	
250		251		252		253		254		255		256		257		258		259	

Caractères de la fonte Symbol (psy)

a	α	b	β	c	χ	d	δ	e	ε	f	φ	g	γ	h	η	i	ι	j	φ	k	κ	l	λ	m	μ
n	ν	o	ο	p	π	q	θ	r	ρ	s	σ	t	τ	u	υ	v	ϖ	w	ω	x	ξ	y	ψ	z	ζ
A	Α	B	Β	C	Χ	D	Δ	E	Ε	F	Φ	G	Γ	H	Η	I	Ι	J	ϑ	K	Κ	L	Λ	M	Μ
N	Ν	O	Ο	P	Π	Q	Θ	R	Ρ	S	Σ	T	Τ	U	Υ	V	ς	W	Ω	X	Ξ	Y	Ψ	Z	Ζ

Correspondances des lettres grecques dans la fonte Symbols

<code>m{larg.}</code>	Paragraphe de largeur <i>larg.</i> centré verticalement dans la ligne du tableau.
<code>b{larg.}</code>	Paragraphe de largeur <i>larg.</i> dont le bas sera aligné avec le bas de la ligne du tableau.
<code>>{instr.}</code>	Utilisée avant les commandes <code>l</code> , <code>r</code> , <code>c</code> , <code>p</code> , <code>m</code> ou <code>b</code> , elle insère <i>instr.</i> au début de la colonne.
<code><{instr.}</code>	Utilisée après les commandes <code>l</code> , <code>r</code> , <code>c</code> , <code>p</code> , <code>m</code> ou <code>b</code> , elle insère <i>instr.</i> à la fin de la colonne.
<code>!{instr.}</code>	Peut être utilisée n'importe où comme la commande <code> </code> sauf qu'au lieu d'obtenir une réglure verticale, c'est <i>instr.</i> qui sera inséré. En particulier, cette commande ne supprime pas l'espace intercolonne.

Nouvelles commandes de motif pour les tableaux avec l'extension array

Éléments faisant la largeur d'une cellule.	
<code>=</code>	Une double ligne horizontale.
<code>-</code>	Une ligne horizontale.
<code>~</code>	Un vide.
Éléments occupant un coin de cellule.	
<code> </code>	Une (double) ligne horizontale coupée par une ligne verticale.
<code>:</code>	Une double ligne horizontale non coupée par une ligne verticale.
<code>#</code>	Une double ligne horizontale coupée par une double ligne verticale.
<code>t</code>	La ligne supérieure d'une double ligne horizontale.
<code>b</code>	La ligne inférieure d'une double ligne horizontale.

Paramètres de la commande `\hline` (extension `hline`)

```
\begin{minipage}[posext][hauteur][posint]{largeur}
Contenu de la minipage
:
\end{minipage}
```

Paramètre	Rôle
<code>posext</code>	(facultatif) position verticale de la minipage Valeurs possibles : <code>b</code> (en bas), <code>c</code> (au milieu), <code>t</code> (en haut).
<code>hauteur</code>	(facultatif) hauteur de la minipage, avec unité
<code>posint</code>	(facultatif) position du texte dans la minipage Valeurs possibles : <code>b</code> (en bas), <code>c</code> (au milieu), <code>t</code> (en haut).
<code>largeur</code>	largeur de la minipage, avec unité

Utilisation de `minipage`

« *Le L^AT_EX c'est comme la bicyclette. C'est difficile d'apprendre mais après on sait l'utiliser pour la vie.* » (Mémoires de Maxime AUVY) – Plus sérieusement, et même si ces 10 pages peuvent en rebuter plus d'un(e), ne vous découragez pas. Le L^AT_EX, c'est comme tout : ça viendra avec la pratique, et plus vite encore si vous manifestez un minimum d'intérêt pour la chose. Quand je m'y suis attelé pour mon tout premier rapport de stage, j'y ai passé du temps. Presque autant que sous Word, qui aurait bien trouvé le moyen de détruire ma mise en page 3 fois. Aujourd'hui, c'est bien simple : je ne peux plus me passer de cet outil, et je gagne un temps incroyable sur les documents « courants ». Essayez ! Et comme le disait Voltaire, « *le mieux est l'ennemi du bien* » : ne cherchez pas non plus à atteindre une perfection typographique digne d'un vieux grimoire, et contentez vous de produire des documents propres, classes, et agréables à lire : c'est une des clés pour mettre le lecteur de votre côté !

(pensez-y si ce même lecteur vous évalue ☺)